

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DELLA CLASSE 5° CORSO SERALE

ISTRUZIONE PER GLI ADULTI

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
 - 1.1 Breve descrizione del contesto
 - 1.2 Presentazione Istituto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
 - 2.2 Quadro orario settimanale
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del consiglio di classe
 - 3.2 Continuità docenti
 - 3.3 Composizione e storia della classe
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) (ex ASL): attività nel triennio
 - 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo
6. ATTIVITÀ E PROGETTI
 - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (art. 10 O.M. sugli Esami di Stato)
 - 6.3 Percorsi interdisciplinari
 - 6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 8.1 Criteri di valutazione
 - 8.2 Criteri attribuzione crediti
 - 8.3 Griglie di valutazione
9. FIRME DEI DOCENTI

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La Rustica nella periferia orientale di Roma, situato tra la via Collatina, la via Tiburtina e la ferrovia per Sulmona si estende nei municipi 4, 5 e 6.

L'insediamento, sorto negli anni Venti, presenta tuttora caratteristiche edilizie dell'epoca: case ad uno o due piani circondate spesso da giardinetti o con corte interna. La posizione a ridosso della ferrovia e delle vie consolari ha costituito una forte attrattiva per lo sviluppo urbanistico dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.

Il centro del quartiere è Largo Augusto Corelli in cui confluiscono via della Rustica, via Achille Vertunni, via Delia e via Dameta che collegano (assieme a via di Cervara e via di Tor Cervara) il quartiere con la Via Tiburtina.

Importanti sono le vie di comunicazioni che attraversano il territorio del quartiere: il Grande Raccordo Anulare ed il tratto cittadino dell'autostrada A24 Strada dei Parchi alle quali è direttamente accessibile tramite uno svincolo, la linea ferroviaria Roma Sulmona-Pescara, oltre i treni ad alta velocità (TAV) sulla tratta ferroviaria Roma Napoli che si affianca alla vecchia linea sopra citata.

La struttura stradale è inadeguata a contenere il traffico con conseguente congestione ed inquinamento; l'alta densità abitativa ha determinato carenza di spazi verdi, luoghi di aggregazione e di parcheggi.

Discreti sono anche gli insediamenti sviluppatisi a seguito del decentramento di enti, ministeri ed attività pubbliche (uffici Inpdap, Ministero del Tesoro e Ministero delle Finanze) e private legate alla grande distribuzione (magazzini Metro) o alla ricezione alberghiera (Novotel).

Di recente realizzazione (l'inaugurazione risale alla primavera 2011) il parco Fabio Montagna (a ridosso della TAV dalla parte opposta dell'ITT).

Nel territorio sono presenti numerose associazioni onlus e cooperative sociali, culturali e sportive (quella parrocchiale affiliata al csi comitato di Roma ha ricevuto il giorno 22 settembre 2010 il premio come miglior oratorio dell'anno da Adriano Galliani). Da 8 anni al parco Fabio Montagna si svolge la festa delle associazioni di quartiere.

1.2 Presentazione Istituto

Nel 1974 con la strage di Piazza della Loggia a Brescia, viene assassinata Livia Bottardi, una giovane insegnante, vittima innocente della barbarie del terrorismo e della violenza cieca ed insensibile alla vita ed alla condizione umana.

Si sceglie di prenderne il nome, e quella scelta impone di ricordare che la scuola, più di ogni altra istituzione, formale e non, di questa società, ha il dovere di rispettare, salvaguardare e valorizzare l'individualità e la diversità, di formare ad una coscienza storica ed ai valori umani e civili ed alla pace, affinché le nuove generazioni siano capaci di scelte degne, consapevoli e coerenti con il patrimonio storico e culturale a cui appartengono, scelte di tolleranza, di garanzia, di solidarietà di pace.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

L'Istituto Tecnico per il Turismo: Profilo culturale e risultati di apprendimento

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti del marketing, ai prodotti/servizi turistici..

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" raggiunge, pertanto, le seguenti competenze specifiche del settore

- Riconoscere e interpretare – Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - o i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - o i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Che si traducono in competenze lavorative:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIE "Area Indirizzo"	Ore Settimanali		
	2° Biennio		5° anno
	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	3	3	3
Lingua inglese	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	2
Francese	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	4	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	2	2	2
Arte e territorio	--	2	2
Lingua spagnola	2	2	2
Totale	22	23	22

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Mormino Marcella		Lingua e Letteratura italiana
Mormino Marcella		Storia
Polsinelli Silvia		Lingua inglese
Mauro Pierfrancesco		Geografia
De Angelis Marco		Diritto e legislazione turistica
D'Alessandro Fabio	Coordinatore	Discipline turistiche aziendali
Böttari Barbara		Francese
Morgia Alessandro		Matematica
Falaschi Laura		Arte e territorio
Muscolino Laura		Spagnolo

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
Lingua e Letteratura italiana			X
Storia			X
Lingua inglese			X
Geografia			X
Diritto e legislazione turistica			X
Discipline turistiche aziendali	X	X	X
Lingua Francese			X
Matematica			X
Arte e territorio	==	X	X
Spagnolo			X

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 16 alunni dei quali 12 provenienti da percorsi scolastici dell'ITTUR "Livia Bottardi" e 4 sono nuovi inserimenti nell'Istituto.

Trovandoci in presenza di un corso per l'istruzione degli adulti la classe non si presenta omogenea per età, gli alunni hanno un'età compresa tra i 22 e i 45 anni. Il gruppo classe è formato da un nucleo originario di studenti che ha iniziato il proprio percorso scolastico dalla classe terza e che si è consolidato nel tempo sia riguardo le relazioni interne al gruppo sia nel potenziamento delle conoscenze e competenze di base, in origine in alcuni casi molto fragili.

Negli anni successivi nella classe ci sono stati alcuni abbandoni, ma anche nuovi inserimenti di studenti, questi hanno cercato via via di completare o recuperare il proprio curriculum scolastico. Gli inserimenti hanno riguardato sia alcuni studenti provenienti dal corso di studi della mattina e che per motivi personali o di lavoro hanno deciso di completare il proprio percorso di formazione nel corso serale e da una serie di studenti già inseriti nel mondo del lavoro che sia per maggiori possibilità di carriera e sia per formazione personale hanno deciso di completare il loro percorso di studi.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo per età, interessi e personalità e questo ha fatto emergere momenti di confronto e di arricchimento reciproco.

La partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche è stata adeguata. Gli alunni si sono sempre mostrati collaborativi ed interessati alle varie discipline. Alcuni di loro hanno migliorato il proprio metodo di studio e hanno conseguito un profitto

soddisfacente, mostrando capacità di rielaborare i contenuti in modo autonomo e di operare collegamenti interdisciplinari, altri invece mostrano una minore autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti e il loro livello di conoscenze si attesta su livelli solamente sufficienti.

Per tutti gli alunni è spesso stato necessario reiterare le spiegazioni degli argomenti trattati per consentire un adeguato livello di comprensione e di acquisizione delle competenze richieste.

L'insegnamento in un corso di istruzione per gli adulti si differenzia nei metodi, nei mezzi e nei tempi rispetto ad un corso ordinario per una serie di motivi contingenti alle condizioni e alla finalità dei corsi. Ai fini di un'adeguata ed efficace valutazione dei risultati conseguiti è opportuno evidenziare i seguenti aspetti:

- Il Consiglio di classe, che presenta solo due cattedre interne, vede spesso sostituzioni anche in considerazione del fenomeno del precariato (cfr sez. 3.2);
- Il monte ore risulta ridotto;
- Può accadere che gli alunni interrompano la frequenza per alcuni giorni, per motivi collegati agli impegni lavorativi e familiari; la verifica della completa acquisizione delle conoscenze e competenze è, comunque, garantita dalle verifiche di fine modulo richieste a ciascun corsista;
- Ai fini della valutazione, soprattutto se l'alunno ha abbandonato la scuola da diversi anni, si è tenuto conto del percorso formativo messo in atto per recuperare carenze in termini di contenuto e metodo;
- Per ovviare le difficoltà degli alunni ad affrontare la spesa dei libri di testo o per rendere più agevole il percorso disciplinare è stato deciso di non far acquistare i libri di testo per tutte le discipline. I manuali sono stati comunque consigliati, ma gran parte dei docenti hanno fornito materiale didattico appositamente predisposto, con le relative esercitazioni a integrazione dei libri di testo o in sostituzione degli stessi, resi disponibili in forma cartacea o on-line;
- Nel corso dell'anno sono state svolte diverse attività di recupero in itinere in funzione delle richieste della classe o dell'opportunità ravvisata dal docente;
- Tutto l'anno scolastico si è svolto in presenza senza ricorrere alla flessibilità prevista per i corsi serali.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.

Come ogni classe, anche la 5S ha presentato situazioni di eterogeneità (di preparazione, di approccio allo studio, culturali...) e di fragilità, pur in assenza di problematiche realmente certificate. Seguendo i criteri per l'inclusione adottati dall'Istituto, il consiglio ha lavorato per conseguire gli obiettivi disciplinari e formativi, tenendo sempre presente la centralità dell'allievo, le sue peculiarità, i punti di debolezza e quelli di forza.

Sono state adottate le seguenti strategie:

- ✓ Osservazione degli studenti e del loro stile di apprendimento, differenziando, nei casi più complessi, la proposta didattica;
- ✓ Attivazione di una serena comunicazione nella classe, per creare un ambiente funzionale per tutti.

Le metodologie didattiche privilegiate sono state:

- ✓ Lavori di gruppo finalizzati anche al tutoring tra pari;
- ✓ Gradualità nella presentazione degli argomenti;
- ✓ Attività laboratoriali per valorizzare l'operatività.

La condivisione delle rispettive esperienze lavorative e di vita ha contribuito all'inclusività del percorso didattico facendo emergere, attraverso autentiche situazioni di lavoro, competenze e abilità, rafforzando così il senso di autoefficacia in molti allievi.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'Istituto adotta una pluralità di strategie didattiche commisurate alle specifiche e diverse situazioni in cui si svolge il processo di insegnamento-apprendimento: lezione frontale, lezione dialogica, attività laboratoriale, ricerche, lavori di gruppo, peer education, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, percorsi individualizzati. Altrettanto varia la gamma degli strumenti: manuali, libri, testi di consultazione, mappe concettuali, schede esplicative, strumentazioni di laboratorio, supporti audiovisivi, contenuti digitali per l'apprendimento, device hardware, reti informatiche, giornali e riviste, visite didattiche virtuali, cineforum.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) (ex ASL): attività nel triennio (non previsti per i corsi serali)

L'Istituto si prefigge il costante miglioramento delle dotazioni hardware e software della Scuola, l'attivazione di progetti rivolti anche allo sviluppo e al miglioramento delle competenze digitali degli studenti. Partecipa a tutti i bandi emanati dal MIUR volti in particolare: - al potenziamento della rete WIFI e delle reti LAN - alla creazione di ambienti di studio innovativi - alla realizzazione di aule aumentate - alla progressiva dematerializzazione - alla realizzazione di laboratori specialistici per indirizzo di studio - alla realizzazione di laboratori tecnici per migliorare l'occupabilità, - progetti per l'innovazione tecnologica. L'Istituto ha ottenuto due finanziamenti nell'ambito del PON 2014-2020: - PON finanziamenti europei (PON 2014-20) per l'aggiornamento e il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche, rete LAN/WLAN - PON finanziamenti europei (PON 2014-20) - Obiettivo specifico

10.8 “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” protocollo n. 12810 del 15 Ottobre 2015 “Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori professionalizzanti e per l'apprendimento delle competenze chiave”. L'Istituto ha inoltre ottenuto dalla Fondazione Roma, il finanziamento del progetto “I.T. e R.” (Progetto di Incremento Tecnologico e Rinnovamento).

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, nonostante l'emergenza Covid-19, l'attività didattica si è svolta in modalità in presenza, secondo le direttive del MIUR garantendo il diritto allo studio nel rispetto delle istruzioni operative ministeriali e delle esigenze formative degli alunni.

La Dirigenza ha attivato per il corrente anno scolastico Microsoft TEAMS della piattaforma Office 365. Tale piattaforma, riconosciuta dal MIUR, offre a tutti gli studenti l'utilizzo gratuito dell'intero pacchetto office 2019 oltre alla possibilità di fare DID in sicurezza con accesso ai soli studenti accreditati dall'istituto. L'istituto ha avviato più corsi di formazione a distanza per l'utilizzo delle diverse app messe a disposizione dalla piattaforma.

Sono state utilizzate i seguenti strumenti informatici:

- ✓ Zoom - applicazione per videoconferenze
- ✓ Classroom
- ✓ Edmodo
- ✓ Applicazioni del pacchetto Office
- ✓ Registro elettronico
- ✓ Email
- ✓ WhatsApp
- ✓ Prezi
- ✓ LIM

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Non essendo attività obbligatoria per gli allievi dei Corsi per l'istruzione degli adulti, tale attività viene compensata dalle esperienze lavorative degli studenti - lavoratori.

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte in itinere. Agli alunni con maggiore potenzialità sono state proposte attività di approfondimento.

Nel triennio sono state svolte attività di recupero/potenziamento al fine di colmare possibili lacune, favorire gli apprendimenti, promuovere competenze. Il recupero curricolare si è realizzato attraverso un rallentamento del programma, la suddivisione della classe in gruppi di apprendimento, esercitazioni.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (art. 10 O.M. sugli Esami di Stato) nonché eventuali progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

Nell'ambito dell'attività attinente l'Educazione Civica la classe ha lavorato sulla "Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni e lotta al cambiamento climatico"

6.3 Percorsi interdisciplinari

Nel corso dell'attività didattica sono state proposte alcune tematiche trasversali tra le quali:

- ✓ la città
- ✓ il viaggio
- ✓ le nuove tecnologie
- ✓ la natura
- ✓ il conflitto
- ✓ turismo culturale

Sono state scelte tematiche inerenti al vissuto degli allievi e al loro percorso scolastico, incentrato naturalmente sul turismo.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Gli alunni sono stati avvisati tempestivamente di tutte le iniziative di orientamento per i percorsi universitari e per i corsi di formazione attinenti all'indirizzo di studio.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Materia: ITALIANO

Docente: Marcella Mormino

Testo adottato: C. Giunta, Cuori Intelligenti, De Agostini Scuola

COMPETENZE RAGGIUNTE

- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- ✓ Competenze digitali attraverso l'elaborazione e la fruizione di e-book con il contestuale uso di strumenti interattivi e mappe digitali

CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici
- ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
 - 1) Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
 - 2) Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.

Abilità:

- ✓ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- ✓ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
- ✓ Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- ✓ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi.

- ✓ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- ✓ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- ✓ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:

Educazione civica: La tutela del patrimonio (art. 9 della Costituzione) - I beni culturali e ambientali - L'UNESCO - Il patrimonio immateriale italiano

Esercitazioni e verifiche per consolidare e potenziare le competenze di scrittura sulle tipologie A, B e C relative alla prima prova dell'Esame di Stato.

Letteratura italiana:

(i titoli dei brani in prosa si riferiscono alla dicitura presente sul testo adottato)

Giacomo Leopardi: la vita, la poetica, le fasi del pensiero e le opere. Lettura, analisi e commento di: Lettera a Pietro Giordani del 19/9/1819. Struttura e caratteristiche dei Canti. Lettura, analisi e commento di: L'Infinito, A Silvia.

Società, cultura e pensiero nell'Italia post unitaria.

Il realismo. Lettura e analisi di un brano tratto da Madame Bovary di G. Flaubert.

Naturalismo e Verismo: radici culturali, analogie e differenze.

Lettura e analisi di un brano tratto da Il romanzo sperimentale di E. Zola.

Giovanni Verga, vita, opere e poetica. Le tecniche narrative. Lettura e analisi della prefazione a *L'amante di Gramigna*. Da *Vita dei campi*: lettura, analisi e commento della

novella *Rosso Malpelo*. I *Malavoglia*: la trama, lo scontro fra tradizione e modernità, gli spazi e i tempi. Lettura e analisi della prefazione.

La Scapigliatura. Lettura, analisi e commento del testo poetico *Preludio* di Emilio Praga.

Giosuè Carducci, vita, opere e poetica. Lettura e analisi e commento della poesia *Traversando la Maremma toscana*.

Simbolismo e Decadentismo: una nuova poetica, i "poeti maledetti"; il romanzo decadente; l'estetismo.

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica; l'Estetismo; il superomismo; il panismo. *Il piacere*, manifesto dell'Estetismo: trama e lettura e analisi di un brano tratto dal libro I, capitolo 2 *Tutto impregnato d'arte*. Da *Alcyone*: lettura, analisi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli: vita, pensiero, poetica e opere. Le raccolte poetiche, caratteristiche e temi ricorrenti. *Il fanciullino*, lettura e analisi di un brano tratto dai capitoli 1 e 3. *Myricae*: struttura, temi e stile. Da *Myricae*: lettura, analisi e commento di: Arano, X Agosto, Temporale e Il lampo.

Società, cultura e pensiero nel primo Novecento.

La poesia del nuovo secolo in Italia.

Futuristi, crepuscolari e vociani.

Tommaso Marinetti, lettura e analisi de *Il manifesto del Futurismo*.

Sergio Corazzini, lettura e analisi di *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Dino Campana, lettura e analisi di *L'invetriata*.

Luigi Pirandello, vita, opere e poetica. La poetica dell'umorismo. Lettura, analisi e commento della novella *Il treno ha fischiato*. Il fu Mattia Pascal: la trama, la struttura, i temi. Lettura, analisi e commento di un brano tratto dal capitolo VIII *Adriano Meis entra in scena*.

Giuseppe Ungaretti, vita, opere e poetica. *L'Allegria*: il titolo, la struttura, i temi e lo stile. Da *L'Allegria*: lettura, analisi e commento delle poesie: *Mattina*, *Soldati*, *I fiumi*, *Fratelli*.

Società, cultura e pensiero nel Secondo dopoguerra.

Il Neorealismo.

Raccontare la Shoah, Primo Levi, la vita, le opere e la poetica. *Se questo è un uomo*: trama e temi. Lettura e analisi dei brani: *Arrivo ad Auschwitz*, *Vergognarsi di essere uomini* e *Ulisse*.

Raccontare la Resistenza:

Beppe Fenoglio, la vita, le opere e la poetica. *Una questione privata*: trama e temi. Lettura e analisi di un brano: *Inseguendo Fulvia*.

Italo Calvino, la vita, le opere e la poetica. *Il sentiero dei nidi di ragno*: trama e temi. Lettura di un brano dal capitolo VI, *Pin e i partigiani del Dritto*.

La letteratura: strumento per comprendere la complessità del mondo. *Le città invisibili*, struttura e temi. Lettura e commento della *presentazione* a *Le città invisibili* e di *Le città e il desiderio*. 4. *Fedora*.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

- ✓ Contributi audiovisivi: filmati e documentari
- ✓ Mappe e sintesi digitali proposte dal docente
- ✓ Slides in formato power point

Materia: STORIA

Docente: Marcella Mormino

Testo adottato: S. Paolucci e G. Signorini, La nostra storia, il nostro presente (volumi 2 e 3), Zanichelli

COMPETENZE RAGGIUNTE

- ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

L'Italia post-unitaria

1. I problemi del giovane regno. 2. La questione meridionale. 3. Il brigantaggio. 4. Roma capitale. 5. Destra e Sinistra storiche. Le soluzioni della Destra. La Sinistra storica, il governo Crispi e il primo governo Giolitti. 2. La crisi di fine secolo.

La seconda Rivoluzione industriale

1. Acciaio, petrolio, elettricità. 2. La Grande depressione e il protezionismo, Trust e cartelli. 3. Sviluppo demografico ed emigrazione, la questione sociale.

L'Europa nel secondo Ottocento

1. L'età del liberalismo classico. 2. I nuovi equilibri europei. 3. L'Inghilterra della regina Vittoria. 4. La Prussia di Bismarck. La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana. 5. La nascita dell'Impero germanico. 6. La Francia del Secondo Impero. La Comune di Parigi. 7. La nascita dell'Impero austro-ungarico. 8. La guerra di Crimea. La Russia di Alessandro II. Verso la crisi dello zarismo.

L'Imperialismo

1. Il mondo nel secondo Ottocento, la nascita dell'Imperialismo. 2. La dominazione inglese in India. 3. La crisi della Cina. 4. Gli Stati Uniti divisi tra Nord e Sud, la Guerra di secessione americana, la vittoria dell'Unione, gli USA diventano una potenza mondiale, la questione delle minoranze.

La Belle époque e l'avvio della società di massa

1. L'Europa si affaccia al Novecento. 2. La rivoluzione dei consumi, la politica e l'ideologia, la cultura.

L'età giolittiana

1. I governi di Giolitti. 2. Le riforme. 3. La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana.

Verso una guerra mondiale

1. Le tensioni in Europa. 2. L'Austria-Ungheria. 3. La Russia zarista. 4. L'Impero ottomano. 5. La politica aggressiva della Germania.

La Prima guerra mondiale

1. Lo scoppio e le cause della guerra. 2. La prima fase del conflitto. 3. L'Italia in guerra. 4. Verso il crollo degli imperi centrali.

La Rivoluzione russa e il dopoguerra

1. La Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione sovietica. 2. Il dopoguerra: problemi sociali, economici e politici in Europa. 3. La fine dell'Impero ottomano e le conseguenze in Medio Oriente. 4. Benessere e crisi negli Stati Uniti.

Il fascismo in Italia

1. Il primo dopoguerra in Italia. 2. Il fascismo prende il potere. 3. Il fascismo si trasforma in regime. 4. L'Impero fascista.

Lo stalinismo e il nazismo

1. L'URSS sotto la dittatura di Stalin. 2. La Germania dalla Repubblica di Weimar a Hitler. 3. Il Terzo Reich e il nazismo. 4. A grandi passi verso una guerra.

La Seconda guerra mondiale

1. L'illusione della guerra-lampo. 2. L'oppressione nazista sull'Europa occupata. 3. Le svolte della guerra. 4. L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza. 5. L'ultima fase del conflitto.

Il Secondo dopoguerra

1. Il mondo esce dalla guerra. 2. Verso un nuovo ordine europeo e mondiale. 3. In Italia nasce la Repubblica.

Abilità:

- ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.

- ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- ✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- ✓ Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- ✓ Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- ✓ Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

✓ **TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

- ✓ Letteratura storica tratta dal libro di Testo
- ✓ Contributi audiovisivi: filmati e documentari
- ✓ Strumenti Multimediali per la redazione di cronologie e cronologie ipertestuali
- ✓ Mappe mentali e cognitive in formato cartaceo e digitale
- ✓ Slides in formato Power Point

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: Fabio D'Alessandro

Testi Adottati: Discipline turistiche e aziendali. Per il 5° anno - Pianificazione e controllo - Scuola & Azienda - N. Agusani - F. Cammisa - P. Matrisciano

COMPETENZE RAGGIUNTE

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe è in grado di classificare i costi, di risolvere semplici problemi di break even analysis, di realizzare semplici business plan, di predisporre semplici budget settoriali, è in grado di effettuare semplici osservazioni sugli aspetti del marketing, è consapevole dell'importanza del fenomeno turistico, distingue l'opportunità di applicazione di una determinata forma contrattuale, conosce le relazioni tra imprese di viaggio e strutture ricettive.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la classe conosce i vari concetti di costo, il diagramma di redditività, la struttura di un business plan, il budget, il concetto di marketing, il fenomeno del turismo, i principali contratti, le imprese di viaggio, le strutture ricettive.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe è in grado di utilizzare le competenze sui costi per effettuare calcoli di convenienza economica, effettuare semplici simulazioni relative alla break even analysis, effettuare proposte e valutazioni sugli strumenti del marketing mix, di realizzare un itinerario turistico e la tariffazione, realizza testi relativi all'idea imprenditoriale e agli aspetti ad essa connessi, ha consapevolezza delle opportunità offerte dal settore turistico e delle principali problematiche ad esso connesse.

Educazione civica: L'impronta ecologica, il ciclo del carbonio, cambiamenti climatici e riscaldamento globale: cause naturali e antropiche

TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

<https://prezi.com/view/T9ASWT7hgNW8jm0JUfzj/> (Marketing turistico)
<https://prezi.com/view/OlMP9ZX97YLiYs80MRkk/> (Agenda 2030)
<https://prezi.com/view/GsKVI13zyFI8iyQgLuAG/> (Disc. Tur. Az.)
<https://prezi.com/view/jZlHSiKYn3qGTOWpKITf/> (Pianificaz. e controllo)

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Pierfrancesco Mauro

Testi adottati: Destinazione Mondo De Agostini

COMPETENZE RAGGIUNTE

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.

Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

I continenti **Africa, America, Asia**: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse.

I Paesi del nord Africa:

Egitto, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

Marocco, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

Tunisia, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi dell'Asia occidentale:

Israele, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

Giordania, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi dell'Asia meridionale e sud orientale:

Unione Indiana: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Le mete classiche e le nuove tendenze: il cineturismo di Bollywood.

Thailandia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi dell'Estremo Oriente:

Mongolia, Corea del Sud e del Nord, Taiwan, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

Cina, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

Giappone, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi del nord America:

Stati Uniti d'America, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

Educazione civica: Cambiamenti climatici e riscaldamento globale: cause naturali e antropiche. Itinerari turistici ecosostenibili.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo "Destinazione Mondo" corso di geografia turistica. Ebook con materiali digitali integrativi. Attività di ricerca con materiali inseriti in google classroom. Studio e verifiche sommative usando l'applicazione Kahoot e la piattaforma digitale Myzanichelli.

Videoproiettore e LIM.

Materia: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Marco De Angelis

Testi Adottati: Marco Capiluppi Maria Giovanna D'Amelio – VIAGGIARE SENZA CONFINI - Vol. B – Tramontana

COMPETENZE RAGGIUNTE

- ✓ Gli studenti sono in grado di inquadrare i principi fondamentali della Costituzione.
- ✓ Riconoscere il ruolo di ciascun organo costituzionale e individuare i rapporti tra gli organi stessi.
- ✓ Sintetizzare il quadro istituzionale dell'UE.
- ✓ Inquadrare il ruolo e la dimensione del TURISMO come risorsa economica e sociale.
- ✓ Orientarsi tra le fonti e le diverse organizzazioni che operano nel settore turistico.
- ✓ Inquadrare lo status di cittadino, di consumatore-turista e di viaggiatore rilevandone le rispettive forme di tutela.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- ✓ Istituzioni locali, nazionali e internazionali.
- ✓ Il Parlamento. Sistema bicamerale. Differenze tra le due camere. Riunione delle Camere in seduta comune. Elezione del Parlamento.
- ✓ Sistemi elettorali. La condizione giuridica dei parlamentari. Cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Il divieto di mandato imperativo. Insindacabilità e inviolabilità. Organizzazione del Parlamento, pubblicità dei lavori e modalità di voto.
- ✓ La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. Iter per la formazione delle leggi ordinarie e costituzionali. Approvazione con procedura speciale. Commissione in seduta deliberante e referente.
- ✓ La promulgazione e la pubblicazione delle leggi.
- ✓ Altre funzioni del Parlamento.
- ✓ Approfondimento: la nascita della Repubblica. La Costituzione.
- ✓ Il Presidente della Repubblica. Elezione, durata della carica e supplenza.

- ✓ Prerogative del Capo dello Stato. Responsabilità. Atti partecipativi degli altri poteri.
- ✓ Il Governo. Collegialità, direzione e autonomia. Ministri con e senza portafoglio. I sottosegretari. L'interim.
- ✓ Governo e Parlamento. La crisi di Governo. La funzione normative del governo: gli atti aventi forza di legge.
- ✓ Magistratura. Organizzazione e funzioni.
- ✓ Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione, funzioni.
- ✓ La condizione dei magistrati.
- ✓ I processi. Gradi del giudizio.
- ✓ La Corte Costituzionale. Composizione e funzioni. Il giudizio di legittimità sulle leggi ordinarie. Messa in stato d'accusa del Capo dello Stato.
- ✓ Le istituzioni locali. Forme di Stato: Stato unitario e Stato federale. Forme di governo. Modello regionale. Organi regionali e funzioni.
- ✓ Modifica del Titolo V della Costituzione. Istituzioni locali. Comuni, Province e Città metropolitane. Le Regioni. Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale. Organi regionali. L'art. 117 Cost.
- ✓ I Comuni: organi e funzioni. Sistemi elettorali per i comuni con più o meno di 15.000 abitanti. Le Città metropolitane e il nuovo assetto delle Province.
- ✓ Organizzazioni internazionali. L'Unione Europea e i suoi organi. Fasi dell'integrazione europea.
- ✓ Gli organi dell'amministrazione centrale del turismo: il Ministero del turismo, Conferenza Stato-regioni, Conferenza nazionale del turismo, Comitato permanente di promozione del turismo in Italia, ENIT, ACI, CAI. Enti dell'amministrazione periferica: Regioni, province, comuni. Enti pubblici non territoriali: APT, IAT, ARET. Enti privati: TCI, AIG, Pro loco, FAI.
- ✓ Da approfondire nella parte finale dell'anno: l'organizzazione europea del turismo, tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio. Tutela del consumatore (brevi cenni).

Educazione civica: La forma di governo semi-presidenziale francese. Le sedi istituzionali parigine.

TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

- ✓ Libro di testo
- ✓ Costituzione
- ✓ Slide
- ✓ Documentari
- ✓ Articoli di periodici.

Materia: MATEMATICA

Docente: Alessandro Morgia

Testi Adottati:

BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA/ TRIFONE ANNA “MODULI DI MATEMATICA - MODULO S+U+V (LDM) / LINEAMENTI DI ANALISI”

COMPETENZE RAGGIUNTE

- ✓ Saper svolgere: le disequazioni intere lineari e non lineari; le disequazioni fratte.
- ✓ Saper svolgere lo studio di una funzione sino al grafico probabile comprendendo i seguenti argomenti: calcolo del dominio; studio del segno; intersezioni con gli assi cartesiani; verifica della simmetria; impostazione del grafico con probabile andamento della funzione.
- ✓ Saper calcolare i limiti (anche delle principali forme indeterminate) di una funzione e gli eventuali asintoti.
- ✓ Studiare e rappresentare il grafico di una funzione fratta. Saper interpretare un grafico.
- ✓ Precisione del linguaggio matematico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- ✓ Disequazioni frazionarie. Dominio di una funzione. Studio delle funzioni algebriche razionali: dominio, intersezione con gli assi, studio del segno, grafico probabile, studio dei limiti, asintoti orizzontali e verticali, discontinuità.
- ✓ Agenda 2030 - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico

TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, Lezione frontale, Link didattici, Esercitazioni in classe, Test, Mail e Classroom per comunicazioni, chiarimenti e consegne individuali.

Materia: ARTE E TERRITORIO

Docente: LAURA FALASCHI

Testi adottati: Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.1-3

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Comunicare con efficacia usando i termini specifici della materia.
- Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento.
- Applicare metodologie inerenti la disciplina nella lettura delle opere.
- Riconoscere e interpretare nella loro complessità i fatti artistici sia nello sviluppo storico che nel contesto geografico, sociale e culturale.
- Saper confrontare le tematiche trattate e collegarle a contesti interdisciplinari ed a temi attuali.
- Saper elaborare itinerari tematici inerenti la disciplina con particolare riguardo alla città di Roma ed a siti noti e di grande affluenza turistica.
- Riconoscere il valore del Patrimonio culturale e delle azioni relative alla sua conservazione, tutela e valorizzazione.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

- Arte a Ravenna nel V-VI secolo
- Alto Medioevo: arte longobarda e carolingia
- Basso Medioevo: il Romanico ed il Gotico.
- Il Rinascimento
- Il '600 e la nascita e lo sviluppo del Barocco
- Il Tardo Barocco a Roma
- Cenni ad alcune tematiche artistiche dell'Ottocento e Novecento

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezioni frontali ed interattive con uso LIM
- Power point, video e file di approfondimento tematico
- Esposizioni orali a simulazione dell'attività di guida turistica

Materia: LINGUA e CIVILTÀ' FRANCESE

Docente: Barbara Bòttari

Testi Adottati: *Nouveaux carnets de voyage*, di Parodi –Vallacco.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Comunicare in modo chiaro e corretto nella L2 per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al proprio indirizzo di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del QCER

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Le monde du tourisme, les différents types de tourisme, les entreprises touristiques, l'évolution du tourisme, la communication touristique, la lettre de motivation et le CV, présentation de la France et de la ville de Paris, présentation de l'Italie et de la ville de Rome, itinéraires touristiques à Paris, à Rome ou en France. Les impacts du tourisme, développement du tourisme durable, voyager responsable. Le XIX^e et le XX^e siècle. De la Première à la Cinquième République. Le mouvement révolutionnaire de 1968. La chute du mur de Berlin.

TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

- lezione frontale e dialogata.
- lavori individuali, esercitazioni guidate.
- verifiche scritte, materiali di approfondimento, strumenti multimediali.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2022/2023**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: LAURA MUSCOLINO

CLASSE: V SEZ. S INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

CONTENUTO DISCIPLINARE		APPROFONDIMENTI
Argomenti	Contenuti linguistici	Curricolo di Educazione civica
<p>Modulo 1 : El hotel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alloggi turistici <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento: <i>Los Paradores</i> - Impianti, servizi e attività di svago di un hotel - Tipi di stanze e arredamento - Presentare un hotel - Dare informazioni di un hotel per telefono e prenotare una stanza (cliente/recepcionista) - Mezzi di trasporto - I pasti della giornata <ul style="list-style-type: none"> - <i>el tapeo</i> - Tipi di turismo in Spagna 	<ul style="list-style-type: none"> - Esponenti funzionali per rispondere al telefono, chiedere di/passare qualcuno; lasciare un messaggio - Ubicazione e distanza - Verbi e lessico per presentare un hotel, le stanze e i servizi - Aggettivi ed espressioni per descriverli, alloggi, stanze, impianti e servizi. - Espressioni per comunicare in un bar - Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari - <i>Pretérito perfecto compuesto</i>: forma e uso - Contrasto <i>ser/hay/estar</i> - La traduzione della preposizione “da” in spagnolo - L’uso delle preposizioni <i>de/ desde/ desde hace</i> 	
<p>Modulo 2 : La Geografía de España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografia fisica e politica della Spagna - Forma di governo spagnolo - Madrid - Il nord della Spagna: la Spagna verde <ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> - Bilbao - Il cammino di Santiago - La grotta di Altamira 		<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità: i patrimoni della Spagna

<p>Modulo 3: Un recorrido por la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare una città o un paese - Organizzare un percorso in città - La figura della guida turistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Costrutti, espressioni e lessico per parlare dell'ubicazione, della storia e dei monumenti - Saper dare indicazioni e informazioni utili 	
<p>Modulo 4: Rutas e Itinerarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerari in Spagna 	<ul style="list-style-type: none"> - Costrutti, espressioni e lessico per organizzare e presentare un itinerario turistico 	
<p>Modulo 5: Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione mondiale del turismo (OMT) - Codice etico mondiale del turismo - Il turismo nell'Agenda 2030 		<ul style="list-style-type: none"> - Ecoturismo - Agroturismo
<p>Modulo 6: El siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Hispanidad</i> - <i>El día de la Hispanidad</i> - <i>Espanghish</i> - La Guerra Civile spagnola - Il Franchismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La mujer durante el franquismo</i> - La Transizione democratica <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La movida madrileña</i> - La pittura e la guerra: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>"Guernica" de Picasso</i> ▪ <i>"Construcción blanda con judías hervidas" de Salvador Dalí</i> 		

- TESTO ADOTTATO: *Buen viaje, Curso de español para el turismo*. Laura Pierozzi, Zanichelli.
- Materiale fornito dalla docente in formato digitale.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione è:

- parte integrante della programmazione, poiché si esercita sugli obiettivi e metodi dell'attività didattica ed educativa;
- processo continuo, dunque non un evento saltuario ed eccezionale, ma un fatto quotidiano, altamente formativo poiché favorisce l'abitudine ad organizzare uno studio sistematico e giornaliero.

Il Consiglio di Classe ha adottato criteri di valutazione conformi alle normative vigenti, comprese quelle relative al nuovo Esame di Stato. Si attengono, altresì, ai criteri decisi dal Collegio Docenti nel Piano dell'Offerta Formativa e agli obiettivi disciplinari e trasversali programmati dai Dipartimenti.

Attraverso la valutazione si verificano i processi di insegnamento/apprendimento; l'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in relazione all'indirizzo di studi
- I progressi evidenziati rispetto al livello di preparazione iniziale
- I risultati delle prove di verifica

Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisite attraverso i percorsi di formazione, tirocinio e orientamento posti in essere dall'Istituzione Scolastica e adottati dal Consiglio di Classe.

Secondo quanto indicato dal Ministero della Istruzione, per essere ammessi all'esame gli studenti dovranno rispettare quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale 45/2023 art. 4.

8.2 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione dei crediti scolastici è avvenuta nel rispetto del D.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45/2023 art. 15 Allegato A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

8.3 Griglie di valutazione:

A.S. 2022/2023 I.T.T. LIVIA BOTTARDI–PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO				
Candidato _____		Classe _____		
INDICATORI GENERALI E SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI 100/100	PUNTI 20/20	PUNTI 10/10
TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	/10		
	Coesione e coerenza testuale	/10		
LINGUA	Ricchezza e padronanza lessicale	/10		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	/10		
CULTURA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	/10		
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza – parafrasi – sintesi)	/10	___/20	___/10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	/10		
	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	/10		
	Interpretazione corretta ed articolata del testo	/10		
	Punteggi*	/ 100		

*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. Riportare i punteggi negli spazi bianchi.

La Commissione

Il Presidente

A.S. 2022/2023 I.T.T. LIVIA BOTTARDI–PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
Candidato _____				
Classe _____				
INDICATORI GENERALI E SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI 100/100	PUNTI 20/20	PUNTI 10/10
TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	/10		
	Coesione e coerenza testuale	/10		
LINGUA	Ricchezza e padronanza lessicale	/10		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	/10		
CULTURA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	/10		
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	/15	_____/20	_____/10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	/15		
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	/10		
	Punteggi *	/ 100		

*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. Riportare i punteggi negli spazi bianchi.

La Commissione

Il Presidente

A.S. 2022/2023 I.T.T. LIVIA BOTTARDI–PRIMA PROVA TIPOLOGIA C -RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
 Candidato _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI E SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI 100/100	PUNTI 20/20	PUNTI 10/10
TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	/10		
	Coesione e coerenza testuale	/10		
LINGUA	Ricchezza e padronanza lessicale	/10		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	/10		
CULTURA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	/10		
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi	/15	/ 20	/ 10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	/15		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	/10		
	Punteggi *	/ 100		

*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. Riportare i punteggi negli spazi bianchi.

La Commissione

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

I.T.T. Livia Bottardi

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

COMMISSIONE

Candidato:

classe 5[^] sez.

Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello (punti)
A: Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	INADEGUATA O PARZIALE	1 - 2
	ESSENZIALE	3
	ARTICOLATA E PERSONALIZZATA	4
	APPROFONDATA	5
B: Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	INADEGUATA O PARZIALE	1 - 2
	ESSENZIALE	3 - 4
	CORRETTA E COMPLETA	5 - 6
	APPROFONDATA E PERSONALIZZATA	7 - 8
C: Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	PARZIALE	1
	ADEGUATA	2
	APPROFONDATA	3
	PERSONALIZZATA	4
D: Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	BASE	1
	INTERMEDIA	2
	AVANZATA	3
Valutazione complessiva/(venti) (In lettere)/(20) (In cifre)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio della prova				

9 FIRME DEI DOCENTI

Il presente documento è stato letto e approvato all'unanimità, dal Consiglio di classe, nella riunione tenutasi il 10 maggio 2023 dalle ore 14:50 alle ore 15:25, in modalità telematica sulla piattaforma Zoom, come da circolare del DS. N.183 del 3 maggio 2023.

NOME COGNOME	Disciplina	Firma
Marcella Mormino	Lingua e Letteratura italiana	
Marcella Mormino	Storia	
Silvia Polsinelli	Lingua inglese	
Pierfrancesco Mauro	Geografia	
Marco De Angelis	Diritto e legislazione turistica	
Fabio D'Alessandro	Discipline turistiche aziendali	
Barbara Böttari	Francese	
Alessandro Morgia	Matematica	
Laura Falaschi	Arte e territorio	
Laura Muscolino	Spagnolo	